

Animals - Stadt Land Tier

Schriftstellerin Anna hat nach einem Unfall mit einem Schaf eine Kopfverletzung und denkt sich: "Wenn dir eine Katze zuflüstert, dass du verrückt bist, dann könnte da etwas dran sein." Von der Variety eine „Liebeskomödie wie von Yorgos Lanthimos oder David Lynch“ genannt, ist dieser Film eine reine Dekonstruktion - des Unfallautos, der Beziehung und der Wahrheit.

AT/CH/POL 2017 | R: G. Zgliński | Deutsch | 95 Min. | FSK ab 12

A Thought of Ecstasy

Bei seiner Weltpremiere auf dem Filmfest München hat der Film für Tumult und heftige Diskussionen gesorgt. August 2019. Frank erkennt in einem Buch seine eigene, zwanzig Jahre zurückliegende Geschichte wieder und begibt sich in die amerikanische Wüste auf die Suche nach Marie. Inspiriert von George Bataille und Jean Baudrillard, zeigt der Film, wie Begehren eine neue Realität schafft. So kann Wahn die Wirklichkeit verändern.

D 2017 | R: RP Kahl | Engl. mit UT | 90 Min. | FSK k.A.

Bella e Perduta - Eine Reise durch Italien

Pulcinella, der dumme Diener aus der Commedia dell'arte, und ein sprechendes Büffelkalb begeben sich auf eine Reise durch das schöne und verlorene Italien. Eine mythische Parabel, inspiriert von der italienischen Sagenwelt, und ein Blick auf das heutige Italien durch die Augen eines Narren und eines Tieres.

IT/FR 2016 | R: P. Marcello | Ital. mit UT | 87 Min. | FSK k.A.

Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)

Riggan ist ein komischer Vogel, ein abgehalfterter Superheld-Darsteller, der es noch einmal wissen möchte und ein Theaterstück am Broadway inszeniert. Regisseur Iñárritu inszeniert den Kampf des Birdman mit seinen Dämonen fast ohne Schnitte, und die Kamera von Emmanuel Lubezki schwebt dem Vogel meisterhaft hinterher.

USA 2014 | R: A. G. Iñárritu | Engl. mit UT | 119 Min. | FSK ab 12

Le Quattro Volte - Vier Leben

Ein alter Italiener hütet seine Ziegen, dann stirbt er und dann ... beginnt der Kreislauf des Lebens. Die Grenzen zwischen Mensch, Tier, Pflanze und Mineral verschwimmen. Dieser Film ist eine Wohltat. Er funktioniert komplett ohne Sprache und ändert den Blick auf die Welt. Zweifelloser einer der besten Filme der jüngeren Vergangenheit.

CH/IT/D 2011 | R: M. Frammartino | keine Sprache | 88 Min. | FSK ab 0

Machete

US-mexikanische-Grenze: Drogen, Einwanderer, Auftragskiller und eine Hommage an die Exploitation-Filme der 70er! „Einerseits ist dieser Film eine Zumutung. Er ist unerträglich. Er ist gewaltverherrlichend. Er besteht nur aus Klischees, Sex und Gewalt. Andererseits aber ist der Regisseur Robert Rodriguez ein verdammter Künstler.“ Spiegel Online

USA 2010 | R: R. Rodriguez | Engl. mit UT | 105 Min. | FSK ab 18

Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Jungregisseur Julian spielt den Jungregisseur Julian, der auf eine Förderung für einen kommunistischen Märchenfilm wartet und versucht, ein Mädchen zu erobern. Stattdessen landet er auf einer ausbeuterischen Apfelplantage und spielt dort erst den Kapitalismus und dann den Kommunismus durch. Deutsches Kino ist langweilig? Lasst euch mit Intellekt, verspieltem Witz und Zitierfreude vom Gegenteil überzeugen!

D 2017 | R: J. Radlmaier | Deutsch | 101 Min. | FSK ab 0

Sharknado

Ein Tornado bedroht das Festland. Es regnet Haie. Surfer Fin und seine Freunde haben Schrotflinten und Kettensägen. Wenn das mal kein Stoff für einen der anspruchslosesten und dumpfsten Streifen der Gegenwart ist. Schlechtesten Film aller Zeiten? Blödsinn! SHARKNADO ist ganz, ganz großes Kino. Wetten?

USA 2013 | R: A. C. Ferrante | Englisch | 86 Min. | FSK ab 16

To the Wonder

Man muss ihn lieben oder hassen – oder beides: Terrence Malick macht Filme wie Bewusstseinsströme; reine Gedanken und Gefühle werden in atemberaubenden Bildern zu einer poetischen Collage. Zusammen mit dem dreifach Oscar-ausgezeichneten Kameramann Emmanuel Lubezki wird hier ein eigenes Filmgenre begründet!

USA 2013 | R: T. Malick | Engl. mit UT | 113 Min. | FSK ab 0

Wild

Die schüchterne Angestellte Ania trifft einen Wolf, nimmt ihn mit zu sich nach Hause, baut eine Beziehung zu ihm auf und entfesselt ihre animalische Seite. Wer denkt, deutsches Kino sei nur Schweiger, Ferres und Berliner Schule, sollte sich von WILD mit Dreck, Leidenschaft und Wucht in kantig-unbequeme Erzählwelten entführen lassen.

D 2016 | R: N. Krebitz | Deutsch | 97 Min. | FSK ab 16

--

Lodderbast-Eröffnung mit Live-Musik von Les Flics

06.01.18 | SAMSTAG AB 18.00 UHR

Wir lassen es offiziell richtig krachen! Gemeinsam mit allen, die Lust haben, feiern wir die Eröffnung des Lodderbast. Drinks und Schnabulierereien gehen aufs Haus - bis alles alle ist. Dazu muckt sich unser Lieblingstrio Les Flics live durch aberwitzige Jazz-Blues-Irgendwas-Soundtrack-Mashups. Kommt vorbei und feiert mit uns!

Eintritt frei

DER GRÖßTE SCHAUSPIELER DER WELT IST MEIN HUND. WENN ER HUNGER HAT, TUT ER SO, ALS OB ER MICH LIEBT. | MARLON BRANDO | TELL EVERYONE THAT YOUR MISTAKES ARE ART. YOU CAN GET AWAY WITH A LOT THAT WAY. | ROBERT RODRIGUEZ | MEINE JUGEND UND MEINE SCHÖNHEIT SCHENKTE ICH DEN MÄNNERN. JETZT WIDME ICH MEINE WEISHEIT UND MEINE ERFAHRUNG DEN TIEREN. | BRIGITTE BARDOT | THE LANGUAGE OF FILM IS FURTHER AND FURTHER AWAY FROM THE LANGUAGE OF THEATER, AND IS CLOSER TO MUSIC. IT'S ABSTRACT BUT STILL NARRATIVE. EVERYTHING FEELS LESS REHEARSED. IT'S MORE EXPERIMENTAL THAN CLASSICAL. | EMMANUEL LUBEZKI | WIR SIND WILD GEBOREN UND EIN TEIL VON UNS WIRD IMMER WILD BLEIBEN. | NICOLETTE KREBITZ |

LODDERBAST

Berliner Allee 56 | 30175 Hannover
Bus und Bahn: Marienstraße

E-Mail: info@lodderbast.de
Internet: www.lodderbast.de
Facebook: www.facebook.de/lbrb

Öffnungszeiten: Mo-Sa: 14-22 Uhr
Reservierungen: +491702382828

Karten: Normal: 10€ | Ermäßigt: 8€*
Abo: Fünfer: 45€ | Zehner: 80€

* Schüler, Studenten und Azubis mit entsprechendem Ausweis

LODDERBAST

JANUAR 2018

02 | DIENSTAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

03 | MITTWOCH

19 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

04 | DONNERSTAG

19 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

05 | FREITAG

19 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

06 | SAMSTAG ★

14 Uhr **Wild**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

18 Uhr **Lodderbast-Eröffnung mit Live-Musik**
Eintritt frei

08 | MONTAG

19 Uhr **Bella e Perduta - eine Reise durch Italien**
Mensch & Tier | Italienische Poesie

09 | DIENSTAG

19 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

10 | MITTWOCH

19 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

11 | DONNERSTAG

19 Uhr **Wild**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

12 | FREITAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

13 | SAMSTAG ★

14 Uhr **To The Wonder**
Lubezki-Doppel

17 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Lubezki-Doppel

20 Uhr **Sharknado**
Mensch & Tier | Trashploitation

15 | MONTAG

19 Uhr **Le Quattro Volte - Vier Leben**
Mensch & Tier | Italienische Poesie | Lange Einstellungen

16 | DIENSTAG

19 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

17 | MITTWOCH

19 Uhr **Bella e Perduta - eine Reise durch Italien**
Mensch & Tier | Italienische Poesie

18 | DONNERSTAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

19 | FREITAG

19 Uhr **Wild**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

20 | SAMSTAG

14 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

17 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

20 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

22 | MONTAG

19 Uhr **Bella e Perduta - eine Reise durch Italien**
Mensch & Tier | Italienische Poesie

23 | DIENSTAG

19 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

24 | MITTWOCH

19 Uhr **To The Wonder**
Mexikaner in Hollywood

25 | DONNERSTAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

26 | FREITAG

19 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

27 | SAMSTAG

14 Uhr **Le Quattro Volte - Vier Leben**
Mensch & Tier | Italienische Poesie | Lange Einstellungen

17 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

20 Uhr **Sharknado**
Mensch & Tier | Trashploitation

29 | MONTAG

19 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

30 | DIENSTAG ★

19 Uhr **A Thought of Ecstasy**
Regisseur RP Kahl zu Gast

31 | MITTWOCH

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

★ = Sonderveranstaltungen | Gäste | Filmreihen | Premieren

Reservierungen unter: +49 170 238 28 28

www.lodderbast.de

LODDERBAST

JANUAR 2018

02 | DIENSTAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

03 | MITTWOCH

19 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

04 | DONNERSTAG

19 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

05 | FREITAG

19 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

06 | SAMSTAG ★

14 Uhr **Wild**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

18 Uhr **Lodderbast-Eröffnung mit Live-Musik**
Event Bar

08 | MONTAG

19 Uhr **Bella e Perduta - eine Reise durch Italien**
Mensch & Tier | Italienische Poesie

09 | DIENSTAG

19 Uhr

20 | SAMSTAG

14 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

17 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

20 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

22 | MONTAG

19 Uhr **Bella e Perduta - eine Reise durch Italien**
Mensch & Tier | Italienische Poesie

23 | DIENSTAG

19 Uhr **Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes**
Mensch & Tier | Wildes deutsches Kino

24 | MITTWOCH

19 Uhr **To The Wonder**
Mexikaner in Hollywood

25 | DONNERSTAG

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

26 | FREITAG

19 Uhr **Machete**
Mexikaner in Hollywood | Trashploitation

27 | SAMSTAG

14 Uhr **Le Quattro Volte - Vier Leben**
Mensch & Tier | Italienische Poesie | Lange E'

17 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

20 Uhr **Sharknado**
Mensch & Tier | Trashploitation

29 | MONTAG

19 Uhr **Animals - Stadt Land Tier**
Mensch & Tier

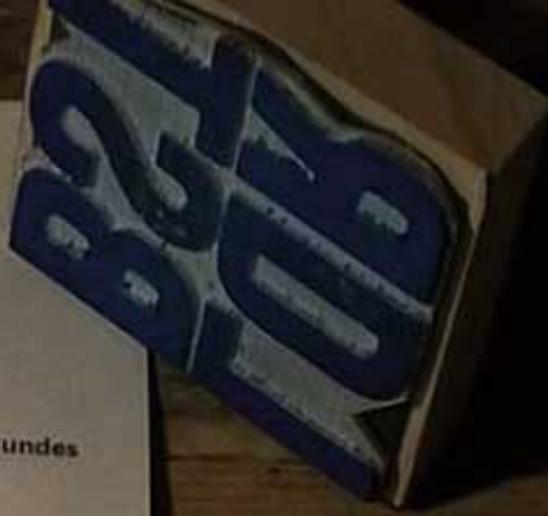
30 | DIENSTAG ★

19 Uhr **A Thought of Ecstasy**
Regisseur RP Kahl zu Gast

31 | MITTWOCH

19 Uhr **Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)**
Mensch & Tier | Mexikaner in Hollywood | Lange Einstellungen

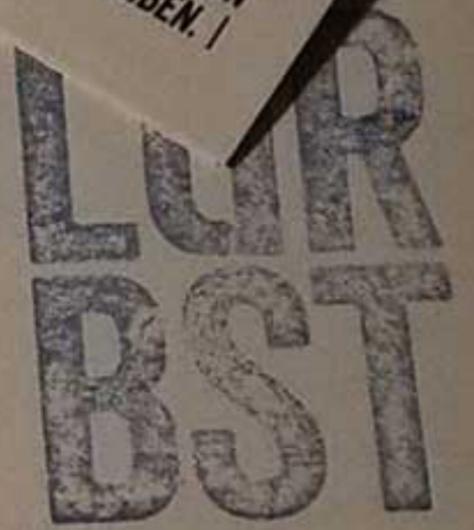
★ = Sonderveranstaltungen | Gäste | ... | Premieren



DER GRÖßTE SCHAUSPIELER DER WELT IST
MEIN HUND. WENN ER HUNGER HAT, TUT ER
SO, ALS OB ER MICH LIEBT. | MARLON BRANDO
| TELL EVERYONE THAT YOUR MISTAKES ARE
ART. YOU CAN GET AWAY WITH A LOT THAT
WAY. | ROBERT RODRIGUEZ | MEINE JUGEND
UND MEINE SCHÖNHIT SCHENKTE ICH DEN
MÄNNERN. JETZT WIDME ICH MEINE WEISHEIT
UND MEINE ERFAHRUNG DEN TIEREN. | BRI-
GITTE BARDOT | THE LANGUAGE OF FILM IS
FURTHER AND FURTHER AWAY FROM THE LAN-
GUAGE OF THEATER, AND IS CLOSER TO MUSIC.
IT'S ABSTRACT BUT STILL NARRATIVE. EVERY-
THING FEELS LESS REHEARSED. | EMMANUEL
LUBEZKI | WIR SIND WILD GEBOREN UND EIN
TEIL VON UNS WIRD IMMER WILD BLEIBEN. |
NICOLETTE KREBITZ |



01-2018



01-2018





★ HEUTE ★
IM
LÖRBBST

19 UHR
SELBST
KRITIK



HOT & FRESH



HOT & FRESH



Pariser Stulle
Hausgebackenes Feinbrot mit vitaminreichem Cantaloup und getrockneten Traubenfrüchten.
7,-

Polnische Stulle
Hausgebackenes Kimmelbrot mit heißgeräucherter Wacholdermarke und Meerrettich-Würstchen.
5,-

Steirischer Stulle
Hausgebackenes Kimmelbrot mit geräucherter Schinken und auf dem Meerrettich.
7,-



LOR
BST

LOR
BST

L
B

...st/de
... S S, als
...sw. ungültig
00000

...st/de
... S S, als
...sw. ungültig
00000

0000001

H. Korte & Kleemeier, Vlotho

Berliner Allee 56, 30175 Hannover
T: 0170 238 28 28 E: info@loderbast.de
www.loderbast.de

LODDERBAST

Eintrittskarte normal*

*nur für die gelöste Vorstellung gültig

ABRISS, als
Eintr.-Ausw. ungültig

0000001

0000001

H. Korte & Kleemeier, Vlotho

Berliner Allee 56, 30175 Hannover
T: 0170 238 28 28 E: info@loderbast.de
www.loderbast.de

LODDERBAST

Eintrittskarte ermäßigt*

*nur für die gelöste Vorstellung gültig

ABRISS, als
Eintr.-Ausw. ungültig

0000001







MICHELLE WILLIAMS
**LOU
LENTINE**
A LOVE STORY



DEAD M
Ein Film
Jim Jarm
Musik von
Neil You
GARY PUGH, LANCE BENDISSEN, MICHAEL WY...
BILLY BOYD, JIMMYE...
ROBERT BENDISSEN, JAMES...
KIM... MILLER, ...
Produktion: ...
Vertrieb: ...







LORBST



56





Handwritten menu on a chalkboard:

- Wasser 0
- Soft Drink 1
- Soft Drink 2
- Soft Drink 3
- Soft Drink 4
- Soft Drink 5
- Soft Drink 6
- Soft Drink 7
- Soft Drink 8
- Soft Drink 9
- Soft Drink 10
- Soft Drink 11
- Soft Drink 12
- Soft Drink 13
- Soft Drink 14
- Soft Drink 15
- Soft Drink 16
- Soft Drink 17
- Soft Drink 18
- Soft Drink 19
- Soft Drink 20
- Soft Drink 21
- Soft Drink 22
- Soft Drink 23
- Soft Drink 24
- Soft Drink 25
- Soft Drink 26
- Soft Drink 27
- Soft Drink 28
- Soft Drink 29
- Soft Drink 30

